

Kaga dig mera!

För flera år sedan lät Alf Näslund, då på Trelleborg AB, göra en attitydundersökning om olika städer i Skåne. Vilken stad hade högst renommé? Svaret var Helsingborg. Trelleborg kom långt ned på listan. Trelleborgare hörs själva tala om Ystads korsvirkesmiljö och fina stad till skillnad från den egna hålan. Vad bottnar det i? Ystad är ingen framgångssaga, men det är en gammal regementsstad vars invånare hade gott självförtroende. Trelleborg är en arbetarstad. "En stad är mer än sina hus" är titeln på en bok från Boverket. Ja, en stad är t ex sina invånare. Har invånarna komplex så har staden det också. Sölighet, hasighet, uppgivenhet smittar.

När jag flyttade till Trelleborg lärde jag mig uttrycket "kaga dig inte". Men det är motsatsen som behövs, det behövs kaxighet, framtidstro och stolthet. Trelleborg tyngs av de svettiga cyklande gummiarbetarna som stämplade in kl 6.57. Men varför skämmas? Det är väl fantastiskt att bo i en stad vars namn finns över hela världen genom högteknologiska produkter! Det är väl fint att bo i en stad med en lång industrihistoria, skapad och byggd av flitigt arbete! Det är väl vackert att bo i en kommun med en tegelarkitektur och en putstradition där råvarorna tagits på platsen, leran och kalken!

Det är väl dags att se att industrin förändrats, att gummiarbetarnas antal i Trelleborg minskat från 4000 till 400, att lantarbetarnas antal krympt till nästan bara bonden själv, men att staden ändå lever och frodas väl. I senaste numret av T-time kan man läsa om trycklyftkuddar av naturgummi som klarar att lyfta upp till 67 ton, vibrationsdämpande motorfästen för båtar i Kina. Produkter som heter Trelleborg, fast de tillverkas utomlands.

Det fanns några decennier i slutet av 1900-talet då invånarantalet stod och stampade, men nu ökar inflyttningen igen. Och det borde inte vara så konstigt. Trelleborg och Söderslätt har en potential genom sitt centrala läge i en regional arbetsmarknad, genom sin kust- och strandmiljö, genom sina byar och mångtusenåriga kultur, genom sin stenstadsmiljö och sitt rika jordbruk, genom sina människor om de bara kaxar sig lite mer!

Vilken självbild har vi? Trelleborgaren måste se på sin stad med andra ögon! Högteknologisk industri, småföretagaranda, handel, pianokonsserter som blandas med fågelkvitter, litteratur, forskning, framsteg. Åt vilket håll vill vi gå?

Trelleborg behöver en ny framtidsbild som bottnar i stolthet över det som finns. Men som ser nya möjligheter och utvecklar rätt saker. Sådant som gagnar invånarna och lyfter staden själv. Mera tro, hopp och kärlek!

Madeleine Brandin  
arkitekt och författare